



ECRICOME

NOTE DE SYNTHÈSE

L'ÉCRITURE À MOTS COMPTÉS

FICHE DE COURS N°2

CONCOURS
ECRICOME
TREMPIN 1
APRÈS BAC+2

L'ÉCRITURE À MOTS COMPTÉS

Les deux parties de la note de synthèse Tremplin 1, c'est-à-dire la note de synthèse et la réflexion argumentée, doivent être rédigées « à mots comptés ». L'écriture à mots comptés peut vous être plus ou moins familière ou totalement inconnue. Ne vous inquiétez pas, il s'agit d'une compétence technique qui se maîtrise aisément avec un peu d'entraînement. Avant de voir comment mener à bien ce type d'écriture relisons les indications fournies dans les consignes de l'épreuve :

« [La Note de synthèse] comportera 550 mots (+ ou - 50 mots). Toute tranche entamée de 25 mots, au-delà ou en deçà de ces limites, entraînera une pénalisation d'un point avec un maximum de deux points retranchés. Le titre ne compte pas dans le nombre de mots. Les références aux auteurs et aux textes cités sont comptabilisées.

On appelle mot toute unité typographique limitée par deux blancs, par deux signes typographiques, par un signe typographique et un blanc ou l'inverse. Les lettres euphoniques ne sont pas considérées comme des mots.

Un millésime (2008 par exemple) est un mot. La mention d'un auteur (patronyme voire prénom et patronyme) est comptabilisée comme un mot. A titre d'illustration: « c'est-à-dire » compte pour 4 mots, « aujourd'hui » pour deux mots et « va-t-on » pour deux mots, car « t » y étant la lettre euphonique, ne compte pas.

Le candidat indiquera le nombre de mots à la fin de sa synthèse. Il insérera dans le texte de sa note de synthèse, tous les cinquante mots, une marque très visible, faite à l'encre et composée de deux traits : // , cette marque sera répercutée dans la marge. Il donnera aussi un titre à la synthèse du dossier. Ce titre ne compte pas dans le nombre de mots mais il sera pris en compte pour affiner la notation. »

Voici quelques quelques conseils qui vous seront utiles pour compter les mots et produire le texte de la longueur exigée. Il faut impérativement compter les mots sans erreur, précisément, sans recourir à des approximations ou estimations.

SE FAMILIARISER AVEC L'ÉCRITURE À MOTS COMPTÉS

- Vous pouvez, pour commencer, recopier un court texte à l'encre puis vous entraîner à en compter les mots. Si vous voulez vérifier votre résultat reportez-vous aux corrigés des annales de note de synthèse, qui comportent le décompte et les doubles barres obliques.
- Ensuite vous pouvez vous créer des ordres de grandeur personnels : recopiez avec votre écriture habituelle un paragraphe de cinquante mots et voyez combien de lignes cela représente. Un paragraphe de cinquante mots est un étalon utile, puisqu'une introduction de note de synthèse comporte environ 100 mots, chaque paragraphe du développement environ 150 mots (pour un développement en trois paragraphes), la conclusion environ 50 mots. La réflexion argumentée comprend 150 mots maximum.
- Pour développer votre rapidité et votre efficacité entraînez-vous à compter et recompter, sans erreur, vos textes manuscrits.

GÉRER LES CAS LITIGIEUX

Il existe des mots dont la composition et/ou l'origine peuvent rendre le décompte litigieux. Voici comment lever les ambiguïtés :

a/ les mots composés :

Tout d'abord, généralement, on applique le principe suivant dans les épreuves à mots comptés : « aujourd'hui » compte pour un seul mot ; des termes composés comme « franco-italien » ou « socio-culturel » également, puisqu'on considère que l'un au moins des éléments qui les composent ne s'utilise pas seul, ne forme pas un mot à lui seul : *aujourd; *hui; *franco et *socio dans nos

exemples. Or vous l'avez lu, les consignes de la synthèse Tremplin stipulent qu' « aujourd'hui » compte pour deux mots... Vous devez donc suivre la règle propre au concours Ecriscom Tremplin 1, et, en toute logique, pour tout mot composé, compter chaque élément du mot, même si il ne s'emploie pas isolément.

b/ Les millésimes, sigles, dates et pourcentages :

Les consignes rappellent qu'un millésime est un mot.
Par ailleurs, traditionnellement les sigles, dates et pourcentages ne comptent que pour un mot :

O.N.U = un mot

2008 = 1 mot

80 % = 1 mot

Mais attention, les nombres autres que les dates, montants financiers et pourcentages doivent être écrits en toutes lettres et chaque mot doit être compté :

Par exemple, cent cinquante-huit = 3 mots

FAIRE PREUVE DE PRUDENCE

Si le total de mots que vous indiquez est proche de 500 ou de 600, le correcteur recomptera avec vigilance pour vérifier qu'il n'y a pas d'erreur (intentionnelle ou fortuite) qui pourrait entraîner une pénalité. C'est la raison pour laquelle il est conseillé de viser 550 mots, et de conserver la marge de 50 mots comme une **marge de sécurité**. De la même façon, pour l'écriture de réflexion argumentée, essayez de viser 130 -135 mots plutôt que 120 minimum et 150 maximum.

AJUSTER LE NOMBRE DE MOTS

Enfin, il vous faudra sans doute ajuster le nombre de mots de votre texte, le réduire ou l'allonger. Voici quelques conseils pour ajuster la longueur de votre texte :

Utilisez des mots, leurs synonymes ou leurs **équivalences**, par exemple: à peu près → environ = - 2 mots.

- tous les ans → annuellement = - 2 mots
- un très grand nombre de gens estime que [...] → Beaucoup estiment que = - 5 mots
- donner une définition → définir = - 2 mots
- d'actualité → actuel(le) = - 1 mot
- de nombreux → maints = - 1 mot
- Cette pratique n'a plus cours . → Cette pratique est obsolète (ou révolue, désuète etc.)= - 2 mots.

Exploitez la **syntaxe** :

- Rousseau se démarque des autres auteurs en considérant que [...] → Rousseau, lui, considère que [...] = - 5 mots
- Kant, qui est un philosophe des Lumières → Kant, philosophe des Lumières = - 3 mots
- Les efforts qui ont été faits dans le passé → Les efforts faits dans le passé = - 3 mots
- Il est contre, parce qu'il estime que [...] → Il est contre, estimant que [...] = - 3 mots
- Les hommes, parce qu'ils ont exploité les ressources naturelles [...] → Les hommes, pour avoir exploité les ressources naturelles [...] = - 2 mots

Essayez de construire vos phrases en utilisant la **coordination et la subordination** plutôt que de juxtaposer de courtes phrases, afin d'économiser des mots :

John Stuart Mill [1 mot] est un penseur libéral anglais. Il a appartenu au XIXe [2 mots] siècle. Il condamne la discrimination sociale que subissent les femmes. → John Stuart Mill, penseur libéral anglais du XIXe siècle, condamne la discrimination sociale que subissent les femmes.= - 6 mots.

Utilisez correctement la **punctuation** :

S'interroger sur ce point est nécessaire parce qu'il faut faire des choix. → S'interroger sur ce point est nécessaire : il faut faire des choix. = - 3 mots. Ici « parce que » est remplacé par les deux points qui annoncent la raison, le motif.

De la même façon, ne négligez pas le point-virgule, qui s'emploie pour séparer entre elles les parties semblables d'une même phrase et remplace « et », tout comme la virgule, qui permet l'énumération.

Si, inversement, votre synthèse est trop courte, vous utiliserez **ces procédés à l'envers**, vous n'hésitez pas à **explicitement les transitions** en employant des connecteurs logiques et à recourir aux adjectifs et adverbes (sans en abuser). Vous pourrez aussi faire une **conclusion un peu plus longue**.

Vous le voyez, vous avez différents moyens pour parvenir au bon nombre de mots, surtout si vous visez 550 mots.

S'INSPIRER D'EXEMPLES SPÉCIFIQUES

Enfin, après avoir traité les annales de note de synthèse, consacrez du temps à la lecture et à l'analyse des corrigés proposés : vous y trouverez des idées, des formulations, des exemples dont vous pourrez avantageusement vous inspirer ; par exemple, observez avec attention la façon dont les idées sont annoncées ou formulées de façon pertinente et concise.

RETROUVEZ TOUTE L'ACTUALITÉ

D'ECRICO ME

SUR LE SITE

www.ecricome.org

Tous les outils de préparation sur

LE HUB

Centre de préparation aux concours

ANNALES - TRAINING - VIDEOS

Retrouvez-nous sur vos appareils mobiles via l'appli Ecricome

